



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ (ΣΥΤΑΤΕ)

Η χαμένη αβυσσότητα της πόλεως των Αθηνών είναι το συμβολικό θέμα του φετινού ημερολογίου των Εργαζομένων της Εθνικής Τράπεζας.

Η Αθήνα του 1896 των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, εικονίζεται μέσα από τα ταχυδρομικά δελτάρια της εποχής.

Σπίτια μικρά και μεγάλα, πλατείες, δρόμοι, φοίνικες, φίκας, μουρίες, ακακίες, πασαλιές έξω από τα καφενεία ελαμπαν κάτω από το εξαχνιστικό φως των πιο λαμπρών μνημείων της ανθρωπότητας.

Ο τεκνοκρατικός πολιτισμός μετέβαλε με τρόπο βίαιου την πόλη της Παλλάδας Αθήνας, σε μια μεγαλούπολη από πολυκατοικίες. Οι άνθρωποι έχασαν αγιά - αγιά την επαφή μεταξύ τους, οι γειτονιές κάθικαν.

Τα αγαθά της τεχνολογίας ουδέποτε χρησιμοποιήθηκαν με τέτοια αλαζονεία σε βάρος μιας πόλης, που η ομορφιά και η ιστορία της αξίζουν περισσότερο σεβασμό.

Το ημερολόγιο που κρατάτε στα χέρια σας επιδιώκει να συνδεθεί με τις ελάχιστες γωνιές της Αθήνας που σώθηκαν από την καταστροφική μαγιά της ανάπτυξης για την ανάπτυξη, στη διάρκεια των εικοσιπέντε χρόνων μοναξιάς από το 1950 έως το 1975.

Όμως, η πόλη αυτή στολισμένη με την ψική των κατοίκων της είναι έτοιμη να υποδεχθεί το κορυφαίο γεγονός των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, που βρίσκονται ήδη τόσο κοντά μας.

Πολλοί από μας έχουν αρχίσει να ζούνε μέσα στο πνεύμα της σπουδαίας αυτής παγκόσμιας αθλητικής και πολιτιστικής συνάντησης όλων των λαών του πλανήτη.

Στις πρώτες σειρές του Ολυμπιακού Σταδίου καταφάνουν οι Ολυμπιονίκες των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων που έγιναν στην Αρχαία Ολυμπία, σπινθηροφανείς με φρεσκοκομμένα φύλλα ελιάς και δάφνης.

Στρατηγοί, αξιωματικοί και οπλίτες αντίπαλων στρατοπέδων αφήνουν τα όπλα τους στην είσοδο του Σταδίου και συμφιλιωμένοι παίρνουν θέση ως θεατές στις κερκίδες.

Στον Αττικό ουρανό επιστρέφουν από τα βάθη του ορίζοντα οι φωνές των σπουδαίων ανθρώπων που έζησαν και μεγαλούργησαν στις κρίσιμες εποχές της ιστορίας.

Ξεχωρίζουμε καθαρά τις φωνές του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη, του Λισκύλου, του Σοφοκλή, του Πλάτωνα, του Ηρόδοτου, του Αριστοτέλη, του Θουκυδίδη, του Πυθαγόρα, του Αρχιμήδη, του Δημόκριτου, του Ισοκράτη, του Ικτίου, του Λύσιππου, του Σωκράτη, του Αλκιβιάδη, του Δημοσθένη, του Πραξιτέλη, ενώ λίγο πιο χαμηλά ευκρινώς ακούγονται επίσης οι φωνές του Καραϊσκάκη, του Κολοκοτρώνη, του Νικηταρά, του Οδυσсеά Ανδρούτσου, του Αντώνη Οικονόμου, "Απάνω τους, βρε Έλληνες", μα πάνω απ' όλες τις φωνές, ξεχωρίζει η φωνή του στρατηγού Μακρυγιάννη, που φωνάζει στον Βαυαρό Βασιλιά Όθωνα... "Σύνταμα... σύνταμα...".

Εδώ είναι νωπές για πάντα και οι φωνές του λαού της αδούλωτης πόλης ενάντια στους κατά καιρούς ξένους και ντόπιους τυράννους του.

Εξανθρωπισμένοι οι μυθικοί θεοί δίνουν τη μάχη με τους θνητούς παρμένοι χέρι - χέρι, για την ελευθερία, την ειρήνη, τον πολιτισμό, το βαθύτερο δηλαδή αθάνατο μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η Αθήνα έχει πάρει ήδη την γλυκειά όψη της Ελληνίδας οικοδέσποινας, που ετοιμάζεται να υποδεχθεί εκατομμύρια ανθρώπους, χαρίζοντας στον καθένα απ' αυτούς εγκάρδια φιλοξενία, υπό το πλατύ μείδιγμα του Ήνιου Διός.

Οι εργαζόμενοι της Εθνικής Τράπεζας, μ' αυτά τα ταχυδρομικά δελτάρια, ανοίγουν μαζί σας μια ζωντανή αλληλογραφία με διπλό στόχο, τη διαρκή μάχη για την ανασύσταση της γειτονιάς και της πόλης μας στα ανθρώπινα μέτρα, και την κάθε είδους εθελοντική προσφορά για την επιτυχία της εθνικής προσπάθειας, για να έχουμε την καλύτερη έως σήμερα διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην σύγχρονη εποχή.

Μανώλης Τσακίρης
Επίσημος Πρόεδρος του Συλλόγου