



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Φωτογραφίες του Γιώργου Σεφέρη

Το ημερολόγιο του Συλλόγου Εργαζομένων Εθνικής Τράπεζας για το έτος 2008 είναι αφιερωμένο στον Γιώργο Σεφέρη. Όχι όμως στον ποιητή, αλλά στον φωτογράφο Σεφέρη, επιδιώκοντας με αυτό τον τρόπο να αναδείξει μια άλλη διάσταση της προσωπικότητας αυτού του κορυφαίου πνευματικού δημιουργού του τόπου μας.

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος, στο κείμενό του με τίτλο «Ο φωτογράφος Γιώργος Σεφέρης», που δημοσιεύτηκε στο λεύκωμα του ΜΙΕΤ, Οι Φωτογραφίες του Γιώργου Σεφέρη, Αθήνα 2000, γράφει: «Το σύνολο των φωτογραφιών του συνιστά έναν συστηματικό σχολιασμό των περιστατικών της ζωής του, συμπληρωματικό προς των γραπτών του... Πολλά από όσα γράφει στο χαρτί έχουν τη μνημονική τους υποστήριξη σε αντίστοιχες φωτογραφίες. Με άλλα λόγια, τα γραπτά του και οι φωτογραφίες του έχουν μεταξύ τους

σχέση συγκοινωνούντων δοχείων...» και καταλήγει: «οι φωτογραφίες αυτές προέρχονται από την αμοιβαία αμφίδρομη σχέση του ποιητή με τον γύρω του κόσμο. Επιπλέον, καθώς κυλούν τα χρόνια, προσλαμβάνουν όλο και περισσότερο την αξία μαρτυρίας για το πόσο ραγδαία άλλαξε η ζωή μας και το φυσικό περιβάλλον στον εικοστό αιώνα».

Οι φωτογραφίες του ημερολογίου προέρχονται από το Φωτογραφικό Αρχείο Γιώργου Σεφέρη του ΜΙΕΤ και καλύπτουν, όσο αυτό είναι εφικτό, την περίοδο 1938-1963. Για την ευγενή παραχώρησή τους ευχαριστούμε την κ. Άννα Λόντου, στην οποία ανήκει το copyright, και τον Διευθυντή του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης κ. Διονύση Καψάλη.

Το Πολιτιστικό Τμήμα του Συλλόγου

Φωτογραφία εξωφύλλου: Ο Γιώργος Σεφέρης στο Λονδίνο, 1924

